

لقاءات الرئيس في كوناكري مع عدد كبير من قادة العالم والزعماء الأفريقيين والعرب



الرئيس نasser مع جورج بوش فضيلة القدس



بالاحضان .. كان اللقاء الأخوي بين ميلك والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات



الرئيس مبارك خلال أحد الاجتماعات الجانبية التي ضمت للرئيسين ضياء الحق وجعفر نميري وقلب الرئيس الأمريكي

تم أمس ١٩٨٤/٣/٣١
 السحب على

شهادة البنك الإسلامي المصري
 قامت الايراد بالذات والامريكي

وقد فازت بالجائزة الأولى وقدرها

٥٠٠٠٠٠
 الشهادة رقم: ٢٩٧٨٧
 تاريخ الشراء: ١٩٨١ / ٧ / ٢١

وقد فازت بالجائزة الثانية وقدرها

٥٠٠٠٠٠
 الشهادة رقم: ٣٠٧٩٥
 تاريخ الشراء: ١٩٨٢ / ٢ / ٢٥

٨٠ جوائز قيمة كل منها

٥٠٠٠٠٠
 فازت بها الشهادات أرقام

١١٧٩٢ | ٩٠٩٠٢ | ١٢٠٩٨ | ٥٦٥٠٩
 ١٣٦٩٣ | ١٠٥٦٧ | ٩٠١٠٠ | ٢١١٨٠

وتنطبق لصفحة الجوائز أن تكون الشهادات تابعة لرمز من تاريخ لعب
 الجوائز ترفع تقديراً بالكمال للفائزين غير خاضعة للضرائب

مركز بنو القاسم (البنك الإسلامي المصري) - اتحاد الجمهورية



وخلال اللقاء مع الرئيس الجزائري جوليوس نيريري



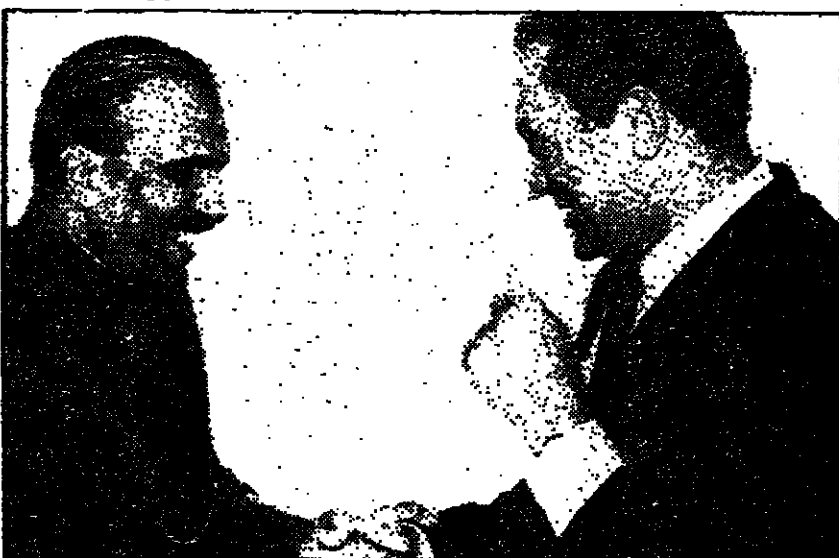
للزعماء الأفريقيين : مبارك وكاوندا ..



الرئيس يتحدث الى ولي عهد المغرب ومحمد بوسفة

تصوير

فاروق ابراهيم



وخلال حوار
 أخوي مع
 الرئيس السنغال
 عبدو فايوف

ويتحدث مع
 الرئيس الباكستاني
 ضياء الحق الذي
 احتضن يد مبارك في
 حب وتقدير

البنك العقاري العربي

المركز الرئيسي
 ٧٤٨٥٠٦
 ٣٣ شارع شروت
 ب. ب. ٢٦ القاهرة

يكايفه مستوياتها
 ٥ ممرات من الزوايا • يسرق السطاح • اختار الوقت والوقت

مستحضرات تجميل

اماندا

يسعدنا
 أن تقدم
 بأطيب التهاني
 إلى

بنك القاهرة باركليز الدولي

بافتتاح مقره الجديد

١٢ ميلان الشيخ بركات جاردن سيتي
 ونتمنى له دوام الأزهار

اتحاد ملاكي

شاطئ النسيم

يعلن عن قبول
 أعضاء جدد

بارك شاطئ الإسكندرية
 على البحر مباشرة

شابه
 ٢٠٠٠ وماله ٢٠٠٠
 قسم المير ٢٠٠٠ لجميع الميراث

**العجمي
 المانوفيل**

مالك النجارة والمقاولات

الإسكندرية : ٢٤٧ - طريق الحرية - سورتج تليفون ٨٥٦٧٠٠ / ٨٤٠٢٩٨
 القاهرة : ٢٩٠ - شارع مراد - الجيزة - السدور الثالث تليفون ٧٣٢٨٦١



مبارك يصافح رئيس وزراء فرنسا بيير موروا



الرئيس مبارك مع عدد من الرؤساء بعد الصلاة على جثمان الرئيس اليمني

تصميم ميتسوبيشي رائع

لانشير

LANCER

1984

MITSUBISHI MOTORS

١٩٨٤

السيارة الفاخرة الراحبة التي توفر لك الألفة والمتعة والاقتصاد

السيارة العالمية المثالية صممت لاستعمال الطريق الأجل لتوفير الراحة والسلامة
 ١٣٠٠ سم في التكيف وعادة بجميع الكماليات - ألوان ميتاليك

نبيع
 ونصنع
 ونصون

مطرية

٧٥٧٩٣٨ / ٧٤١٣٨١ / ٧٧٩٢٦٠

A stylized illustration of three globes arranged horizontally. The left globe shows the Americas (North and South America). The middle globe shows Europe and Africa. The right globe shows Asia and Australia. The globes are rendered with a grid of latitude and longitude lines. The entire illustration is set within a rectangular frame with a decorative border.

في مؤتمر عقد بمعد اسين
مؤسسات السلام ومنع السلاح
في برلين وجنهر المعيد من
البريتانيات والصينيين، واستدعت
لجانته من ست دول يوروبية
في ذلك الولاية المتحدة، سبلت على
تقليبات فكرة تخلص دور الزعامة
في اقل من ثوبه من الولايات المتحدة في
الخطاف الغربي، وانتهى الاجتماع
في القضايا التي تركت
الولايات من الاتحاد السوفيتي ودول
المنظمة السوفيتية كما تبين ان هناك
تفاهلا بين اجملتي، ولا يمكن
اجتماعهما فقام على ظهور القل الأمريكي
في العالم، وعلى خلاف طياره عدا
التي للتحقق في الولايات المتحدة من
من هذا التطور في حدث في القوة
للمسكونة الابريكية في العالم، فان
الواقع يرى ان هذا التطور هو في
الواقع ابراج الى ان تقصص القوة
للمسكونة الابريكية الدواية، فحقول
التعبير فرسي في الشؤون الدولية ان
الولايات المتحدة في همتت على تعليم
في السنوات التي تلت الحرب العالمية
التي لونها في ذلك الوقت نتج
نصف ما كان يتجه العالم من
العناصر الشيوعية، ولان وقد
تغيرت معادلات القوى الاقتصادية في
الزمن، مرة اخرى في الدول الابريكية
في ذلك الوقت، فقامت الولايات المتحدة
في ذلك

الغرض - ولا يكف اللول يثق ايا من
 قهر اوروبا. تأخذ مجيدة اقتناع
 البوليس بربان. ان الاحقاد السوفيتي
 اذا تمكن من تحقيق التفوق العسكري
 على بولشيف. من قهر وسيد اوروبا ، او
 ضرب عوام الصرايع العديدا ، في
 الولايات المتحدة بل وتبدى هذه الفذل
 انها قدما بان اوروبا الشرقية ليست
 مجوزة صمومة من المسمى الجبهة
 السعيدا ، لكنها تتكون من شعب
 واقطعة قد تسمى التطلعن من
 السيطرة السوفيتية .
 وعلى الحكمن من ذلك ان اوروبا
 الشرقية ترى ان واشنطن مغربة في
 التوصل الى السوفيت ، ويتابع في
 انتظار حرج قوتهم . بل ويبدى البعض
 تشككه العميق فيما اذا كانت الولايات
 المتحدة تريد التوصل الى اتفاقية
 للحد من تسليح النووي ، وتحطيقا .
 وعلى الاحوال فرغم كل هذه
 التشككات والتبذيرات : التي طرأت على
 المناخ المتوتر ، وتطهر البعض الى القول
 بان اوروبا الغربية لديها حلم يراودها
 من الاستقلال ، الحقيقي من الولايات
 المتحدة ، الا ان المصلحة النووية

[illegible]

الدفاع البرلمانية في مصر
 المصنف
 المؤلفين بين الذين ضا أدنى إلى
 ضاعت التمسك إلى في
 الغربية حول حق قادة الحلفاء في
 رفض التمسك اسم الحاكم
 الاتمانية
 وجدير بالذكر أن هذه هي المرة
 الأولى التي سجلت فيها برلين
 الغربية إلى تحالف القضاء
 المحلية والخاصة في دولة من
 دول الحلفاء وهو ما يعد قضية
 اختبار للسلطات العسكرية في
 برلين الغربية
 والصراع يدور حول معنى في
 مطر جتسو بالبرين من خلف
 برلين حيث يعيش حوالي ألف من
 سكان برلين الغربية بالقرب من
 الحان وهم يعترضون على ارتفاع
 أصوات دفاعه الآلية بالإضافة
 إلى خوفهم من خطر الطلقات
 المضادة
 وكان أمال المنطقة قد حاولوا رفع
 القضية إلى إحدى محاكم برلين
 الغربية ولكن قائد الحلفاء البرلمانية
 رفض ذلك باستخدامه الفيتو وهو

محاولة للجوء للقضاء الاتلي حول
أي شخص أو أرض خاصة
بالحلفاء. ثم حاول الأتلي مصادرة
سوق النعاف البريطانية بوضع
شرف أعلى جبال مصر في النيران
ولكن رفض هذا الاقتراح أيضا.
وفي سبتمبر المضي أصدر
الحامون أمر قضائيا من المحكمة
العليا البريطانية لمقاضاة الوزارة
البريطانية بتهمة التلاعب وذلك طبقا
للقانون البريطاني. وكان محكما
وايت لها نعت ان المحكمة العليا
رأيت لها حق السلطان القانوني على
هذه القضية وتحليل الاتي لفاء قرار
المحكمة العليا.

للعقبة اسواقى وسراين انهم
سوف يلونون القبة الى مكداه في العالم
من غير وقفه وانله اذا نجحت
الوزارة في احيااسماع القضية فان
الحسين الانان يبعثون الاحكام
الى مجلس الوردات واشتاتت اسرار
بيرون المجرودة بئذ ان لا حضور
الجالسة ان جريه على عاريد حيث
نجحت في توحيد راي السياسيين
التمتين للامار واليهين . واشتاتت
ان العديد من الاشتخاض قد استلوا
٢٥٠٠٠٠ المائيا الغربية لعرض مبلغ
٢٥٠ مليون جنيه استرليني
لاستخدامها في بناء سقف فوق
منطقة حلال مرمي النيران .
« الخاف »

حلول
الك
ولانسرتك

● بعد ١٠ سنوات من الحرب :
● **العائدون من فيتنام من فيتنام**
● **الى طائفة منعزلة عن المجتمع**

[illegible]

وقد ان القدرة على التكيف مع المجتمع -
ويقول تقرير لآحد خبراء علم النفس
عن المجتمع الذين لم يشاءوا أن يتغزلوا
عن المجتمع والوجهه الى المناطق النائية
في تلك المدن أيضا يعيشون داخل
الذين في عزلة تامة ، ويقول ان هناك
أشخاص يتناولوا ما بين ٦٠ علا
غضبي ١٢ سنة فقط ، ولم يعيشوا في
مكان واحد أكثر من ثلاثة اشهر.
ومعظمهم فشلوا في العمل كحراس للبلدين
حتى لا يضطروا الى التعامل مع
الآخرين .

مصانع ميني ماكس
للملابس الجاهزة والتركيبو
تتقدم بأصدق الأمان
سلك القاهرة باركليس الدولي
بافتتاح مقره الجديد
١٥ ميدان الشيخ يوسف - جازين سديق
مع دوام التقدم والازدهار
مصانع ميني ماكس
لتركيب الملابس ٣٠ شارع ابن حنبل شقي مع شارع ابن حنبل
المنصرح ٥٦٥ شارع ابن حنبل شقي مع شارع ابن حنبل - جازين
مع شارع ابن حنبل شقي مع شارع ابن حنبل

الشركة المصرية الوطنية للمقاولات
المصرية
المقاولون العرب
عبدان أحمد عثمان وشركاه
تطلب
براهين تركيبات
للعمل بمشروع الشركة بمدة ٦ أكتوبر
الأجور محزنة تبدأ من ٢٠٠٠ جنيه
حسب الكفاءة خلاف حوافز الإنتاج
١- ميزة خمس سنوات في أجال الشبلة المدقة للموقف والأداء
٢- أداء القيمة النسبية أو الإقطاع التبادلي
● قصص الطلاء شغفنا لتتبعنا المعلنين بمقاولات
الفتاح ٢٦ شارع النهضة جازم جامع أنفيا
عراق للمقاولات العربية

ناقش مجلس الوزراء في حكومة الكويت الاحادية في الشهر الماضي موضوعاً خطيراً خاصاً بالاختلاف شبهة عدد الموالي في الخمسين سنة القادمة الى الرابع واكثبر هذا الاختلاف بين الدولة والمجتمع فتمتيز الدراسات الى ان عدد الموالي يبلغ حاليا ٥٥٠ ألف طفل سنويا وإذا استمر معدل الاختلاف بهذه الدرجة فسيصل عدد الاطفال عن عديمه الحال والبالغ ٥٦٩ مليون نسمة الى ٥٢ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ وإلى ٢٨٤ مليون نسمة في عام ٢٠٣٠ بهذا الشكل تكبر جغرافية الكويت الى اصبحت الخوف من المستقبل بشكل عام في الضخامة

وإدار الضخمون بالأجالة في هذه التساؤلات فليتمتع أراؤهم من هذه الولاة التي تعيشها جمهورية الكويت الاحادية بعد اعاده بنائها بعد الحرب العالمية الثانية هي السبب الرئيسي في انخفاض نسبة الموالي فالرجل الى

الإثلاي يستمتع حاليا بالرخاء والسكنى السهلة التي ادب الى زيادة الاتينية والى

فسيات الكبريت لواجههم اصلا

العلنة تو يتسبها اذلا

**دورة لتدريب الأطباء
على أسلوب الولادة بدون ألم**

أحدث أسلوب عن الولادة بدون ألم هو محور المؤتمر الذي يعتقد أن ١٠
مستشفى النساء والكور ويحضره د. صافي فودة رئيس جامعة مصر
لنساء النساء والتوليد ، تتنقل في المؤتمر أبحاث علمية خاصة بأسلوب
الولادة الجديد

وقد تقدم للولادة التدريبية التي دعا إليها المؤتمر ٤٥ طبيباً يمثلون جميع
المحافظات والجامعات المصرية ومستشفيات وزارة الصحة ، يقوم بتدريب
الأطباء في هذه الدورة د. علي القاضي رئيس قسم النساء والتوليد
بمستشفى بولاق الكور وعضو اللجنة المنكة بلندن ، د. خليل الميمني
أستاذ التخدير بجامعة القاهرة وعقيد طبيب منقسم نسيم التخدير
في مستشفى القوات الجوية ، ود. حسين حجاج أستاذ التخدير بجامعة
أوكسلا في السويد والذى يدير القاهرة حالياً

تستمر الدورة حتى منتصف شهر إبريل القادم ثم يطبق أسلوب الولادة

بدون إلم في مستشفيات الجمهورية على نطاق واسع

كوكاكولا

كوكاكولا

حفل تكريم

أراد عمال أحد المصانع الكبرى أن يقيموا حفل تكريم للسيدة الجوز التي تقوى أعمال التطظيف . بعد أن قضت جزءا كبيرا من حياتها تعمل في ذلك المصنع . وحسبوا موعد الحفل في آخر يوم ستمعمل فيه تلك السيدة .

ورغم أن العمال أرادوا أن يكون ذلك الحفل مفاجأة للسيدة . فقد وصل إليها الخبر . عندئذ شعرت بقلق شديد . وأسعدت ألبابها الخسنة وقالت له : أرحونا

● ماذا تعبر

● الظفر زائفة ج

● العليا . وبقيله

● وعند الطيور وا


● توجد الأنظار

● البينين والقممين

● بينو الخطف في

• البص الذي يدير
 • ينمو القلق
 • انظار الدين
 • سرعي نمو انظار
 • الشاء
 • يتأثر نمو انظار
 • اضرب نم
 • فاعر

• لاسمح لهم بالقائه هذا الحفل
 • اجاب المير : هذا
 • تواضع شديد منك
 • لكن العمال يريدون
 • اظهار تقديرم العظيم
 • لك . لانه بفضلهم
 • تمعدوا لسنوات طويلة
 • يمكن انظفيعملون
 • فيه . عنئذ صلحت
 • المرأة الحجون لثلة
 • واكننى سائبل جهدا
 • اكثر من طاقتي
 • لانتظفيعالقاعة الكبرى
 • بعد احتفال كئذا !!



اختبر معلوماتك

الكلمة ومعناها

- هل تعرف معنى الكلمات الآتية
- (١) الأتقان (٢) الإبريز (٣) الأزمة
- (٤) الفوخ
- انظر الحل بملقوب

١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١

المراة
المصرية
تسرق
في مؤتمر

عالمى د. منجية الصغرى

مناقشة القضايا المعاصرة للتحضر

تتبع المرأة المصرية دورا هاما في المؤتمرات الدولية التي تعقد في دول العالم العربي والنسبي. وقد كان المؤتمر الذي عقد مؤخرا في سبتربرج بمتسا توجيها لجهود المرأة ومشاكلها والفعلية في دفع عجلة التقدم في كل مجالات الحياة. وكان محور النقاشات في هذا المؤتمر يدور حول القضايا المعاصرة للتحضر في الدول الصناعية والتنامية. .

سئل صملى في وفد هذا المؤتمر مدينة مصر على استناد الانتاج بالجامعة الامريكية.

وقد كان نشاط المرأة وبديها واضحا في الدورة التي احدث الذي دعا منطى المؤتمر الى تخصيص جلسة خاصة لمناقشة قضايا المرأة ومشاكلها المرتبطة بعجلة التحضر وكان موضوع الحلقة الخاصة بالمرأة في هذا المؤتمر هو المرأة في التنمية. وتحدثت منمنة صملى عن التمييز الاجتماعي وعكاف. وعن تعليم المرأة واعملها. وكذا ان عدد المتحدثات عن النساء في ازدياد. وان المرأة المصرية تعمل. ومع ذلك فلها تمارس دورها الرئيسى كزوجة. ولم بنفس المقدرة. كما انها تمارس

حقوقها السياسية أيضا .

اعاد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البطراوي

ف عن « الاظافر » ؟

ية لالوجد الا في الحيوانات الندية
الخشب والحافر عند بقية الثدييات
واحد .

السلامة الأخيرة في اطراف اصلي
وكذا تكون شفاقة .

شخص السلم وردى اللون ، بسبب

في الشجيرات النضوية تحت الظفر .
قاعته ، وليس من طرفه .
موسم بقرته تكاد تعادل أربع مرات
القامين
الصيف تسرع عل العموم منه في
بالحالة الصحية العامة للشخص

● اختبر ذلك
● عمر كمال
● عمر كمال في ثلث عمره فيكون ٥٤ .
٢٤
● منتظر الحل بللقوب

سوم باد

مطار ازيورنخ وجا
يموجان بالاح

سوليس ابراهيم الفاهم: ٩٤ شارع قصر النيل تليفون ٥٧٩٥٥
 • ١١ شارع جامعة الدول العربية - سورنادي
 بلهند سين - تليفون ٦٩٨٠١١ /
 • فندق شيراتون هيلو بوليس : تليفون ٧٧٠ / ٦٦٥٥٠٠
 سوليس ابراهيم الاسكندراني: ٩٠ شارع محمود عزمي تليفون

A large, complex black and white grid pattern, resembling a crossword puzzle or a highly detailed texture, occupying the central portion of the page. The pattern consists of a dense arrangement of black and white squares, forming a grid that is approximately 20 squares wide and 30 squares high. The squares are arranged in a way that creates a complex, interlocking pattern of light and dark areas, giving it a textured, almost crystalline appearance. The grid is centered on the page, with a small white border around it. The overall effect is one of intricate detail and geometric complexity.

حل الكلمات المتقاطعة

حلول
أين

(١) ساليوت سفينة فضاء أمريكية (٢) أوجيني: امبراطورة
فرنسية زوجة نابليون الثالث
الصبح (٣) سكسوفون آلة موسيقية من آلات النفخ

١	ل	٢	ب	٣	ن
٢	ن	٤	و	٥	س
٣	ف	٦	ي	٧	ت
٤	ر	٨	ا	٩	ر
٥	ا	١٠	ر	١١	ا
٦	ر	١٢	هـ	١٣	ن
٧	ن	١٤	س	١٥	ت

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
ALEXANDRIA GENERAL ORGANIZATION AGOSD FOR SANITARY DRAINAGE, 90 EL HORREY AVENUE, ALEX

AGOSD announces among the public, private sector contractors the following public tender in Egyptian pounds-

Tender No. 9-83/84.
Siout Kblia and Hagar El Nawatiya collector system phase III and IV. Fixed date 13-5-1984.
12.00 noon price one copy L.E25000

Tender documents are available from purchase and contract department against the price mentioned

Tender should be subject to the law No. 9/83 and this law's regulations.

جمهورية مصر العربية

الهيئة العامة للصرف الصحي

٩. طريق الخري - الإسكندرية

تعلن الهيئة العامة للصرف الصحي بين
مقاوى الشطاطيون العام والخاص عن طرح
الناقصة العامة التالية بالبنية المرفق :

الناقصة رقم ٩ - ٨٤ / ٨٣

مشروع جمع مياه السيوف ومجر النواتية
(المرحلة الثالثة والرابعة)

التاريخ المرد لتلقي الطلبات ١٣ / ٥ / ١٩٨٤
الساعة ١٢ ظهرا - من الساعة ٩٥٠ مساء

كافة الشروط والمواصفات موجودة لدى إدارة
العقد والنافذات بالهيئة حيث يمكن الحصول
على النماذج والاطلاع على المواصفات من خلال

عَلَيْهِمَا صَلَاتُكَ يَا مُسْلِمُ
 ٢ خَيْرٌ مَعْرِفِي مَنْ يَرْجُو بِالنَّجْدِ
 تقدم الطائفة منقولة باسم السيد الميرزا
 حسن مجلس إدارة الهيئة العامة للخطوط
 بالإسكندرية
 ومن بلغت إلى الخطوط عبر البحر تأمين
 ابتدائي يوافق (١٢) (واحد في المائة) من قيمة
 الخطوط وصورة الطائفة التي يوافق بها
 مقادير الطائفة الخاصة والمستوفى للخطوط
 المنصوص عليها في كراسة الشروط
 والعلمية الخاصة بالأملاك تأمين ولإحقة
 الموصلة والمطارات وهي مملوكة على
 ملكية خاصة

$\frac{d^2x}{dt^2} = -\frac{GM}{x^2}$

• حل المربع المجيب • حل الكلمات المتواليه •

7-11-1964

تنويعات من سوق القاهرة الدولية !

مصر

في سوق السياسة
حتى السلة الجيدة في حلة الى
الاعلان عنها.. ففي هذا

الدولة فابن هذا الزمان ما نحن فيه
الآن بعد ان تحققت لنا حريات حلتها

بالم
مصطفى بهجت بدوي
وللمجتمع ولا يتجهز منها لومن
بعضها ؟ هل يوظفون عائدات ثرواتهم

امضيت ساعلت في سوق القاهرة الدولية قبل ان تفتح ابوابها لنزاع
المجملين .. ومختلفا .. على .. رجال .. الاعمال .. وعلى الهوة النسبي في الايام

عهد ما بعد النفط في البحرين

البحرين .. هذه اللؤلؤة الثمينة .. التي عشت
تاريخها وتاريخ شعبها عبر القرون وبمجموع ايراداتها

وجهة نظر

سياحية ازاي ؟
فوجئت بوجود استراحة سياحية جديدة بقويسنا على الطريق الزاوي
بين القاهرة والاسكندرية .. في غابة الظفافة .. ولا غرو في قطاع خاص

هيئة قناة السويس
إدارة الأشغال
مناقصة عامة
نظم هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال) مناقصة عامة عملية :-

أمو تحمیل جمایل !!
تعتبر أمتنا الشعبية مرة لنا تعكس عاداتنا وتقاليدها وقد أصبحت
تراثا شعبيا يتركة الآراء لاختلافه .. وقد تمكنت دائما بالترميز والإيجاز لن

حالة البحر
حالة البحر خفيف
حالة البحر متوسط
حالة البحر خفيف

شركة مواد البناء والكيماويات
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بريد شركات القطاع العام للتوظيف والبريد التجاري
عن طريق المناقصات العامة التجارية

رد على رسالة «خطوة .. خطوة» والمستندات المطلوبة معروفة للجميع !
إيماء للشعوى المنتشرة في بريد الإهمال بعنوان «خطوة .. خطوة»

مبلغ صغير
عشر مواطن مختار عبد
الغنى عبد الحميد على مبلغ
من المال على إمام صبيحة



الرؤيا الإبداعية في شعر حسن كامل الصيرفي

أخذتني بعض الفلاسفة استعمال مصطلح «الرؤيا الإبداعية» في كتابها عن الفهم والوعي والسبيل. وذهب هؤلاء إلى أن الاصطلاح هو استعمال لفظ «الرؤيا» و«مقابلة» كلفظين يرمزان إلى الفنان محمد رجباني. هذه القضية أثناء حديثنا عن الشهيد يوسف السباعي. وتتجسد هذه القضية حينما نعرض اليوم لشعر الشاعر الكبير حسن كامل الصيرفي في مناسبات صدور ديوانه الجديدة «النبح» - صلوفاً لنا - «وإذا المسافر» - نوافذ الضياء - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

وتدلك غصني في الدنيا
توقيا تتعقبها رؤيا

هجرة أو يفضا أو ناي
عبد العزيز شرف

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

والغريب ضنين باللقيا
وكانوا أراد الشاعر أن يعيد معناها طبعاً فقيمة المصطلح الإبداعي «الرؤيا» من جديد. حيث تترك الدلالة اللغوية بين «الرؤيا» - البصيرة - «الرؤيا» - الخفية - «الرؤيا» - «وإذا المسافر» - «نوافذ الضياء» - «عودة الوحي» - «شهرزاد» - «حيث يقام لنا هذا الشاعر الكبير أبعد رؤيا متميزة في الإبداع الشعري» يقول الصيرفي:

الحنين إلى الماضي

بقلم: ثروت اباطلة

لا يذكر التاريخ عصراً ريفياً فيه أصحله عنه. تلك إذا طلعت الشعر العربي وجدت أغلبيه يتمصر الذي يعيش فيه حتى إذا عرف الناس الطائفة وجدت أغلب تلك العصور تحت نصوصهم إلى العصور السابقة عليهم وأحبس أن هذا ليس خصوصاً على العرب وحدهم بل أن الشعوب الأخرى التي تقرأ لغاتها أو التي تترجم أصلاً إلى العربية لها ماضي عصورها حين يوشيه للوعي. والحب ولا تشد من هذه القاعدة إلا روسيا الشيوعية لأن الكتاب فيها ليسوا أحراراً فيما يكتبون وإنما يمارسون الحزن الشيوعي أن يتحدوا بحاضرهم ويستحوطوا عن مستقبلهم وبالهم فلا خيار لهم أمام أوار الخبز ولا خيبة قلبه إذا حاول منهم أحد أن يملك من أوار الحزن حبيسة أيد فرائسها بالاعتدال والنفي والتسكين والتفكير أيضاً إذا ما أمن في ممارسة حرية الإنسان.

أما الضعوف الأخرى فحين أن الماضي ربما كان الحنين إلى الماضي القريب أو كان الحنين إلى عصور خلت وتركت عليها السنون.

ومن أعجب العجائب أن عصر ظهور الأنبياء لم يخل من هذا الحنين وذلك التشويق حتى لقد تروى: التي تروى عن هذه الفترة تتم لها منهم شوا الخلق النبيل والمثل العليا التي كان عليها أجدادهم.

ولم يترك نبي هذه الفترة أنهم يحسوا يعيشون أجدادهم في التاريخ الإنساني على الإطلاق. وهم تملكون العجب أن أقرأ هذين البيتين وما يبعث من الذلالات:

مخاضة الرجل الذي العقول
وقد كنا نخدمه قليلاً

فقد صاروا أقل من القليل
ثم أجد الراوي يقول أن عمر من الخطأ كان يروى هذين البيتين ويعتقل بهما وعن بن الخطاب وإقرأ معي أيضاً:

هل ينبت الخطى إلا وشيعة

والتدح لا في حيرة من مقلبتها النخل والذاكرة نظرة قوية إلى أثر الإباء والأجداد على خلق البيت. وهذه النظرة قول دون وعي على الحنين إلى الماضي والتسكين به والإصرار على الانتساب إليه. وربما كان من الطريف أن أرى ذلك البيت البالغ الذكاء الذي أراد به الشاعر أن يمدح كرماء ويذم أحماله في نفس الوقت فلا للعتي يظن أنه ضعوبة الخلق ووعودته وتسعفه المصياغة الرائعة فلا: أبيت يعمل عذرات القصائد. يقول البيت فإن يك بحر الحننطين واحداً فما ستؤتي حننك والشفاع وقد وضع هذا البيت الحننطين في حيرة بلغة فيديور أيرخون أن في عصرهم هذه الحننطين لم يخترن أن يحارهم لاختلاف من الضعف أيضاً. ولكن الواقع الذي لا شك فيه: اننا كلما مررنا بالإمام بقصودنا وأحلامنا بنا أحلاماً للتصويرين واقتراهم للفرص وأن ساروا إليها في جنان من دماء الكرامة والشرف وعلى رؤوس أختافهم واستقلهم عاج بنا الحنين إلى ربح الأبيون تنقسم من حريات حننهم وحديثهم وحديث الصالح للفرق انضمام حنننا على نيل الحياة وتزيت شوقنا أن نمل بين أيديهم يتسرح في ظلم من عنت الحياة وأرقاب البشرية.

ويعد فالانسان هو الحنين التوحيد الذي يترك على الأثر أنه حين نخلد ونخلد لا يخلد أن يتنقل إلى حياة أخرى يجد فيها الخلود فيكون هذا الحنين إلى الماضي تنوعاً إلى هذا الخلود. من يستغنى أن يحكم من صفة هذه اللحظة الإبداعية والحنين وعلم كمالها والذي يترك خلاصة الإحسان وما تخفى الصبور. ج. علاء. أنه وده الغلام بالفتوى التي سواها والتي ألهمها فجورها وقبحها؟

أولها كان وراء الغيب يلوح هلاكاتي

استوحك تشيد ضياء من عيبك
وفي قصيدة «الحنين» يقول مؤلفها ما ذهب إليه هو شاعر لم تجر ريشته إلا وراء هوى يشاغله

الحنين في الحس، فالتأملات في ليله تدعو مشاعله

ولقد كان استلزام السحري - رحمه الله - قد أثار في روح الإحسان الضائعة، تأسيساً على أن الدعوة ضرورية للعقيدة، كما يقول الأبيات الفرنسي ألكسندر ديماس الحزن السلمي يجعلنا نذكر الله كما يقول الفيلسوف لينتز و. الفرد دي موسيه. كما يقول الصيرفي:

دموعي كانت أصلاً تصلا القلب بالخير

وكانت هذه الأصا ل كالانغم في الفجر

ويذكر أن الإلام صورت روح الصيرفي فأنشجتها وطهرتها. وأطاعت بها روحانية سعة. حفزته أن تأملاته السلبية الحنون وجعلته يرسل الحلا لا يفهم إلا كل من يتجاوز مع ملة. وكل من يترك قلبه لتفتش النهر وغداً الليل. وحسن السيم. استمع إليه في الإحسان الضائعة بشرح أنه يقول: وانتدعتهم من أغاني السماء

فما الضدى في قضاء الحياة
وذاق التشديد وهم يصحون

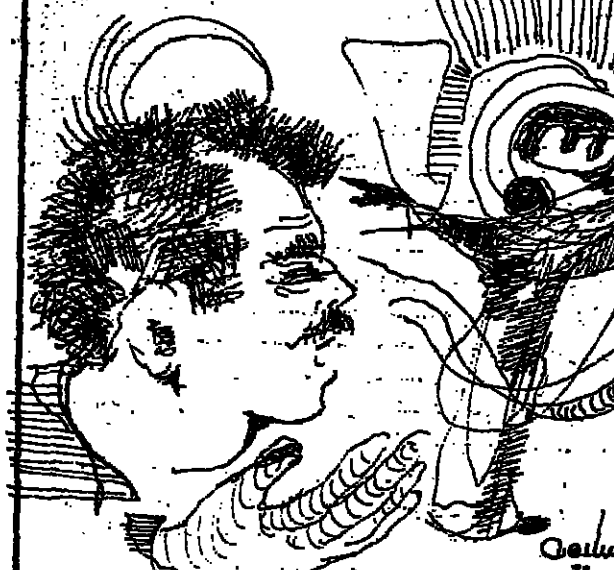
ولقد ذهب كثير من نقد الإحسان الضائعة إلى اتهام صاحبها بالتشاؤم في التعبير في هذه المرحلة. والنزوع إلى الانطوائية. والتصوير الحزين. ولقد تجد اليوم أن الشاعر يعود إلى «النبح» فيتمرد على هذه المرحلة قائلاً: عادت نخفاء مباحجة وتلاوت فرحاً محالها

مال التشاؤم من طرائفه وسعى تعبد تفلؤله ..

وزمت بروض الشعر جنته وتسلست فيه جدوله

ومعاً تكشف لنا الرؤيا الإبداعية في شعر الصيرفي عن شاعر مجدد. تقي الجوه. صال النفس. عذب الموسيقى. عميق الشاعرية. يقدم لنا ديوانه الجديدة أعمالاً شعرية رفيعة. تجعلنا نحكي اليوم بمودة الشاعر الأصل في نبعه. الفيلسوف.

ذاتني وعلمي



شعر: عبدالفتاح مصطفى

تبدو زينا الإفلاك وهي تدار
وتختار ما تجري به الأقدار
ويأتي ويمضي الناس.. قل ويصغي
فلا تعباً الأكوان أو تنهار
تبريد وتقصي ما تريد زعمنا
وانسى.. يريد الظل أو يختار
عذيرك من قلب تدارك علمه
وفي كل شيء حوله أسرار
أقول له هلا تهممت فطرتي
ففى خلقنا الأعجاز والأبهار
تشاعلت يا قلمي بكل شريفة
واقتلت ما ضجت به الأغوار
وغربك من دنياك ما أنيت به
فقلت: لا.. نحت - لعمرى - الدار
وكم طارء قبل.. فبكل جامعها
وأصبح يوماً ما تذكرك
ومهما نيت فيها وعمق خطوه
يوارى وتطوى بعده الآثار
يقضيان في الميزان: ذاتي وعلمي
فذا في فناء .. والدني استمرار
أفكر باسم الحنن كائنسى
إله على الأفلاك حيث تدار
وأعرض عن ذاتي وأترك واقعي
وأصبر .. عيشي تافه وصغار
وتسحق الألوان في كبر غفلتي
وكل ضلال أصليه استكبار
فما نيتي متى أنست ذاتي تامل
أروح وأغيدو والحياة عمار
واتنى على ربي .. وفي كل لحظة
تفصاض على الأي والأنوار
وتبصر ما يجلب لعيني كائناً
ويأخذ عن الغيب الخفى ستر
صيرفتي عبيد .. والحديث مثل
غور إذا قلنا (الحياة بملكتنا)
ويأس إذا قلنا (الحياة جبار)
تقول أتنا الشمس. والحق سحرت
وقد شجها للخائفين إسمار
وترصد أقمار السماء كائناً
فتمسكون لا تخسف الأقفار
ونسكن ليلاً هسه بعد سمردا
فانسى ضمناً أن يلوح نهار
وتسلم للنوم العميق نفوسنا
وناسن أن تغفلنا الأخطار
تعلم أن الغمام موت فياترى
هل الموت نوم؟ عزت الأخبار

عطاءات ومناقصات

المكتب العللى للتجارة
والهندسة
مناقصة لتوريد وتركيب
شحن
صاح مصنع واخر لخاز
ومعرض مسجلة ٢٢٠٠
وخراصة الواسطات بالمكتب
محافظة السويس
تعلن عن مسابقة عامة
لترديد
عدد
عجانه
٨
حله
٨
تجدد ظهر يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٤/٤/١٦ فتح
للتأليف وتعلن المسابقة خسة
جنيته. وتتطلب الشروط
والمواصفات من إدارة العقود
والمستندات بالمحافظة على طلب
موجود فته ١٥٠ مليماً بخلاف
٢٥٠ مليماً أجرة إرسالها بالبريد
إبدائي قدره ٢٠٠ من قيمة العطاء
ان بلغت إليه مع ضرورة إرفاق
صورة المعلقة الضريبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

السياسي

مكتب التحرير: ١٩٨٤/٤/١٥

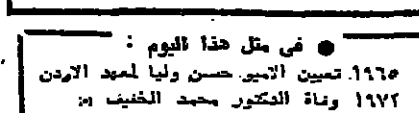
الوحدة المحلية لمركز ومدينة
البحر
أبو تيج
تعلن الوحدة المحلية مركز
ومدينة أبو تيج في المناقصه
مناقصة طرح إنشاء مدرسة
ابتدائية بالمركز راجع مركز أبو
تيج بتحت إشراف المراقب العام والخاص
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥
ويمنح الحصول على عقد المصلحة
من مخازن المجلس بتقديم طلب
مدون وسداد مبلغ عشرة
مئات جنيهات بخلاف خمسة ملياً
أجرة البريد. ويقدم العطاء
محجوباً بتأمين إبدائي قدره
واحد من قيمة العطاء
ويؤلف به صورة من قيمة العطاء
الضريبية وسجل القطاع الخاص
على عطاءه غير مصحوباً بالتأمين
وصورة البطاقات الخلفية بعين
٢٠٠ من قيمة العطاء
٨٤/٣/٢٢

الشركة المصرية للأغذية
(ميكرو مصر)
شارع السواح/البريد: ٢٠٠
١٩٨٤/٤/١٥
تعلن بين القطاعين العام
والخاص عن المناقصه العامة
للحذنة رقم ٨٤/٥/٢٠
معملية ودوا كمامية
معملية كراسية الصنوبر
والمواصفات من خزانة الشركة
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

وقد تدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٤/٤/٢٤ الساعة الثامنة
وتقدم إلى ترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة
تعلن عن إجراء مناقصة عامة
لترديد العطاءات داخل
المستند رقم ١٩٨٤/٥/١٥
الاستاذ رقم ١٩٨٤/٥/١٥
التجارية ودوا عليها من
الخارج رقم ١٩٨٤/٥/١٥
توريد اجرة معدنية ومواد
مكبوتة وتاريخ الغرض
على أن يرفق بالعطاء تأمين
إبدائي ٢٠٠ من قيمة العطاء
مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات
بالخزينة

صدق أو لا تصدق



اعتمد على نفسه وإبدل ألقى جهده
الظروف بمرغان ما ستيار اليوم
ستنبط شكل بيب السفر أو الانفصال
كن حريصا ، وفصوحا مع الغراء اليوم
أجورك المالية ستكون تبيثرة لا تسرف
ستقدم اليوم بيلة من الخـمـار
سيكون اليوم صفلا بالثـشـاطات
صاغر من الأتراط في الجهد اليوم
أهتدي من الأدوات الحادة أو القاطعة
ستكون اليوم متجلا حيوية وشاقة
أعط نفسك فترات من الراحة
سيصاعك الفـكـ على الإخـد بامورك

● شدى الفكى ●

القبيل 7/22 إلى 6/20
الصور 6/21 إلى 5/21
الكووزاء 7/22 إلى 6/21
السرطان 6/22 إلى 5/22
الانحد 7/22 إلى 6/22
الغراء 6/22 إلى 5/22
أجزان 6/22 إلى 5/22
العرب 6/22 إلى 5/22
القوس 6/22 إلى 5/22
الجدي 6/22 إلى 5/22
الدلو 6/22 إلى 5/22
الحوت 6/22 إلى 5/22

.....

١٠ للنداء

الكلمات الراسية

١١ جزيرة ابلق
عكس لمخين

١٢ قصصها
عكس كساد

١٣ المراق
عكس

١٤ يقل حالا اجمه
عكس متشابهان

١٥ الثانية ايمكو

.....

مَشْرُوعُ مَجْمَعِ الْأَوْدِيَّيْمِ
يَنْجِي حَيَاتِي
 حَمِيمُ الشُّرُوعِ يَهْدِيهِ التَّشْيِيدُ وَالْإِعْلَامَاتُ
 الْوَالِدَيْنِ وَالْمَرْغَبُ يَتَعَمَّقُ بِهَيْدَرِ
 الْخَلْقِ وَالرَّاسِ الْوَحِيدِ الْأَشَقَّةُ
يُجِدُّ زَكِيًّا عَلَى الْإِبْرَاهِيمِ
 لِلتَّقْدِيرِ الْهَيْدَةِ وَالْمَرْغَبِ خَالِصِ الْمَوْلَا

كنيسة نهضة القداية
 اودع على رجاى القياية والدة
 تسوى جيد
 الاياط الثانوية بنى
 اسمرة القياية والطاية تسمى
 الاسى الحلق الاستاذ حمدي لوداد

والمبيدون والمعلبون يتقاطرون
محمد عبد الحافظ نحرانه لوفاء
للشقيقة الرحمة

مقدمو خدمة أبو العلا للنقد الرقمي
والنشرة الجراء
الشركة التجارية للأخشاب
وتسبي وأعمال مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية والعاملين بشؤون والده الزميل علي بن أحمد حسن للنقد الرقمي والنشرة الجراء

